

Seine-et-Marne

Pays de Nemours

Résidence artistique au COS CRPF de Nanteau-sur-Lunain

L'art pour oublier le handicap

Le COS CRPF de Nanteau-sur-Lunain accueille la résidence artistique « L'art rend visible » depuis septembre et jusqu'à décembre. Jeudi a eu lieu la restitution de la première création des stagiaires du centre de formation en situation de handicap.

► L'art pour reprendre confiance en soi et avancer plus sereinement vers un nouvel horizon professionnel. Voilà un des objectifs des ateliers artistiques auxquels ont participé une vingtaine de stagiaires du COS CRPF.

Life art process

Parfois éloignés du monde de l'art, ces derniers ont travaillé tout le mois de septembre avec Victoria Donnet, membre de la compagnie Winter story in the wild jungle. À raison d'un atelier de 2 heures par semaine, ils ont découvert le life art process. « Nous travaillons d'abord la respiration avec des gestes et des postures afin



Marcel Gbeffa a effectué une performance de danse.

de s'apaiser, raconte Adjib Bouhraoua, qui apprend l'installation et le dépannage en informatique avec le COS. Ensuite, on a créé en commun. Nous avons fait du dessin, mais aussi des

écrits, afin de nous exprimer. »

Jeudi a eu lieu la restitution de ces créations en présence des stagiaires, des artistes de la compagnie Winter story in the

wild jungle, et du public. Les apprentis créateurs ont notamment réalisé un immense dessin représentant un être humain. Ils ont ensuite assisté à la performance atypique et

lunaire du danseur Marcel Gbeffa.

Une expérience utile pour la recherche d'emploi

« L'art permet de s'ouvrir à un univers qu'on ne

connaît pas forcément mais aussi de se définir autrement que par son handicap, estime Pascale Joubert, responsable des ressources et des compétences traverses au COS. C'est également très valorisant de présenter ce que l'on a créé aux autres. Cette expérience leur sera utile pour une recherche d'emploi par exemple. »

Mohammad Rahmi, stagiaire en optique et lunetterie a lui été marqué par sa découverte de l'autre. « On apprend à connaître ses camarades à travers leurs dessins : leur vie, leur famille, leurs bonheurs et leurs malheurs. »

La résidence artistique du COS se poursuit encore jusqu'à décembre avec deux autres thèmes. Les stagiaires apprendront tout d'abord la sérigraphie, une technique d'imprimerie pour réaliser une affiche puis découvriront la danse thérapie. Le COS espère organiser une seconde restitution le 12 décembre prochain.

SÉBASTIEN ORTIZ